

SIMBOLOGIA MUSICAL

s.t. = Sobre el traste o dulce

s.p. = Sobre el puente o metálico

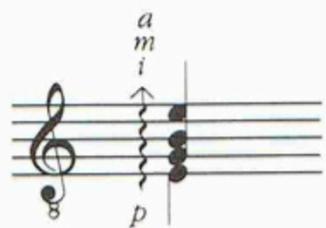
s.n. = Sonido normal

El signo  ubicado entre dos notas, indica que la primera debe durar necesariamente el valor exacto que representa.

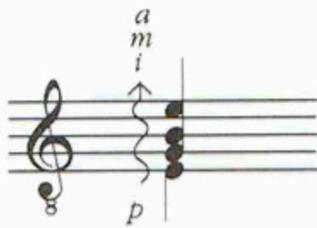
El signo  o  de efecto contrario, indica que la nota puede continuar sonando sin atender al valor que representan.

Arpegiados

rápido

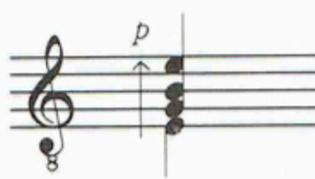


lento

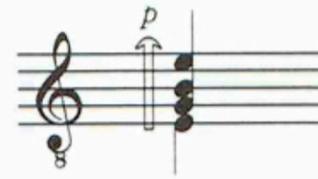


Rasgueos

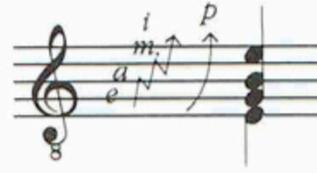
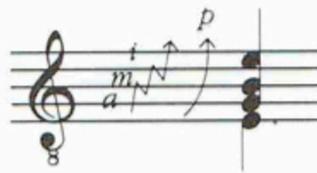
rápido



lento



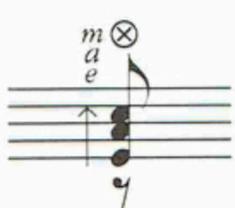
Rasgueo graneado



la e representa al dedo meñique

El Chasquido, lo identificamos como el signo \otimes . Para este efecto se producen dos movimientos: 1º Rasgueo no graneado- (generalmente con los dedos e-a-m) y 2º Apagado seco, con la palma de la mano abierta, que debe llegar inmediatamente después de terminado el rasgueo; por la velocidad con la que se ejecuta, parece un solo movimiento y el resultado sonoro es percusivo.

El signo \emptyset se ejecuta de la misma manera que el anterior. La diferencia reside en que el "apagado" no será total, es decir, que se dejará sonando la primera y segunda cuerda generalmente.



Glissandos indeterminados

Llamados así porque no conducen un sonido a otro determinado. Para que se produzca el efecto bastará el paso de uno o dos trastes con el mismo dedo.

Lo encontramos representados de las siguientes maneras:

