

Dios me ha negado

(Triste con fuga de tondero)
Triste: versión Fernando Velarde
Fuga: Rosa Mercedes Ayarza

Transcripción y revisión general:
Javier Echecopar Mongilardi

Recopilación:
Rosa Mercedes Ayarza

Andante

The musical score is written for voice and piano. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 4, 8, 11). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the bass line, with chords in the right hand. The vocal line enters in the fourth measure with the lyrics 'Dios me ha ne Di - me mu'. The lyrics continue through the eighth and eleventh measures, describing a state of despair and abandonment by God.

1

4

8

11

Dios me ha ne
Di - me mu

- ga - do de tu a - mor la pal - ma Dios ha pues to un a - bis - mo en - tre los
jer si en tu pu - pi - la aún ar - de e - se fue - go que un tiem - po la a bra -

dos, mi - tad del co - ra - zón mi - tad del al - ma ¡ay! pa - ra
zó a pá - galo por Dios que estar de es tar - de mi al - ma in - fe -