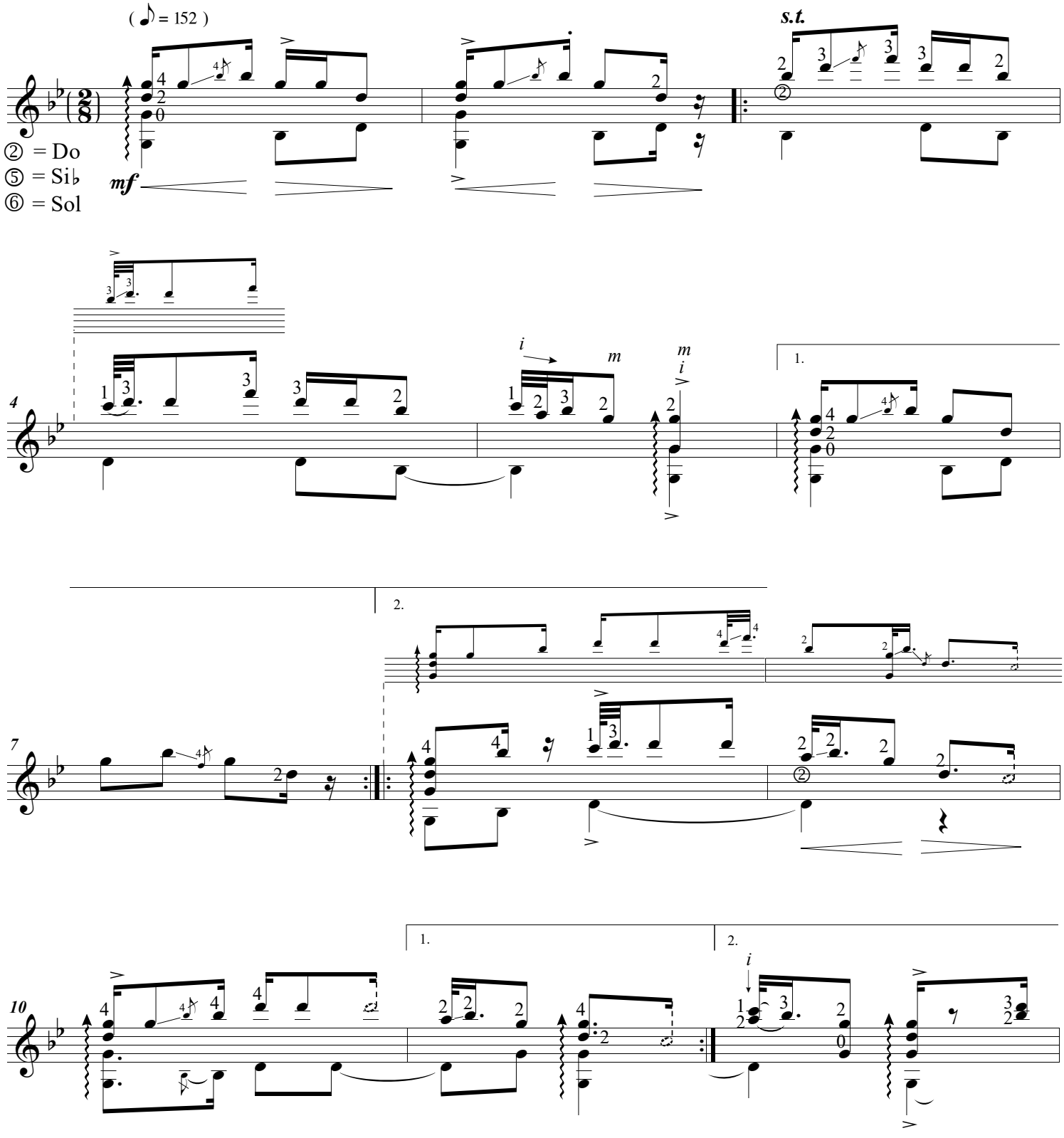
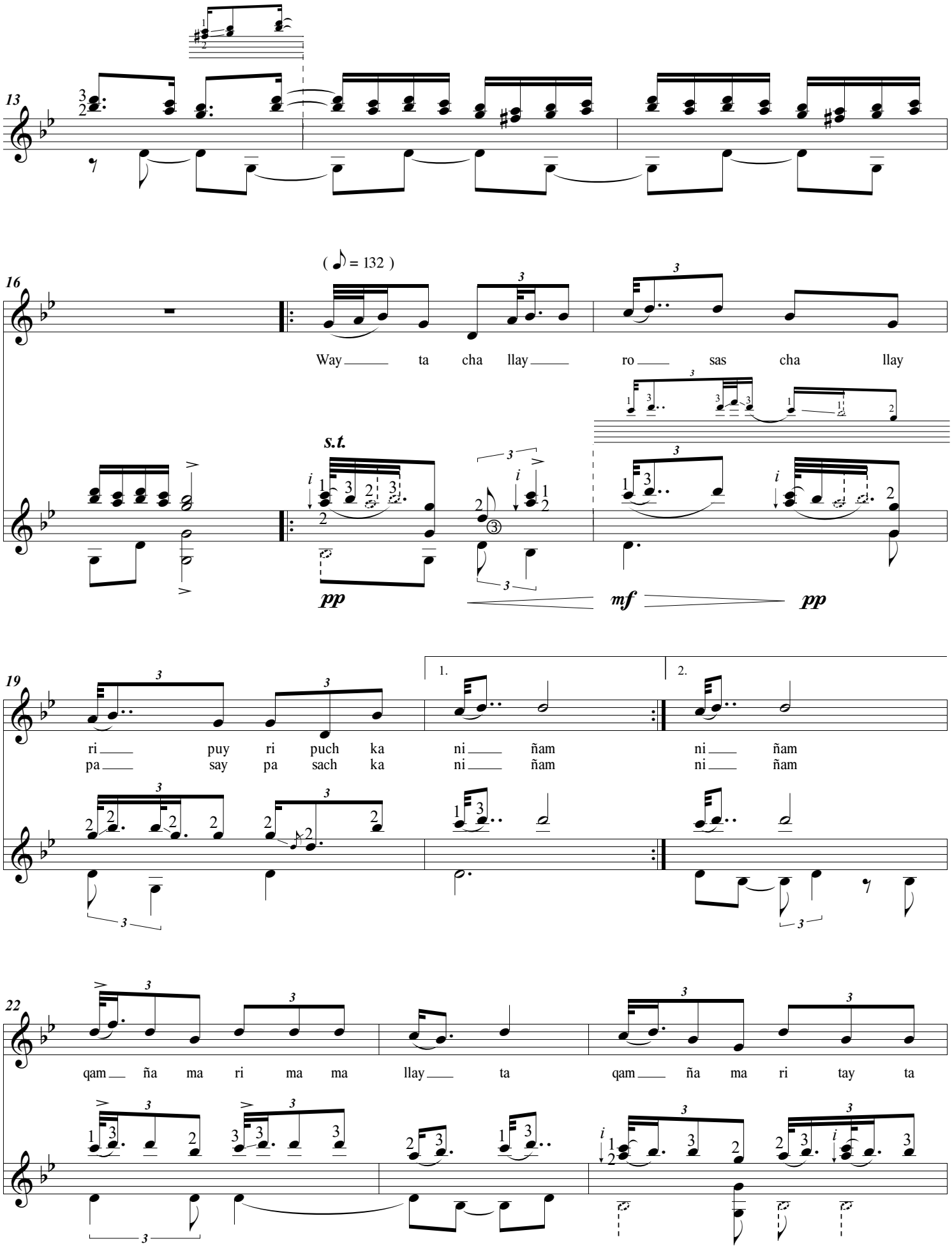
WAWAPAMPAY

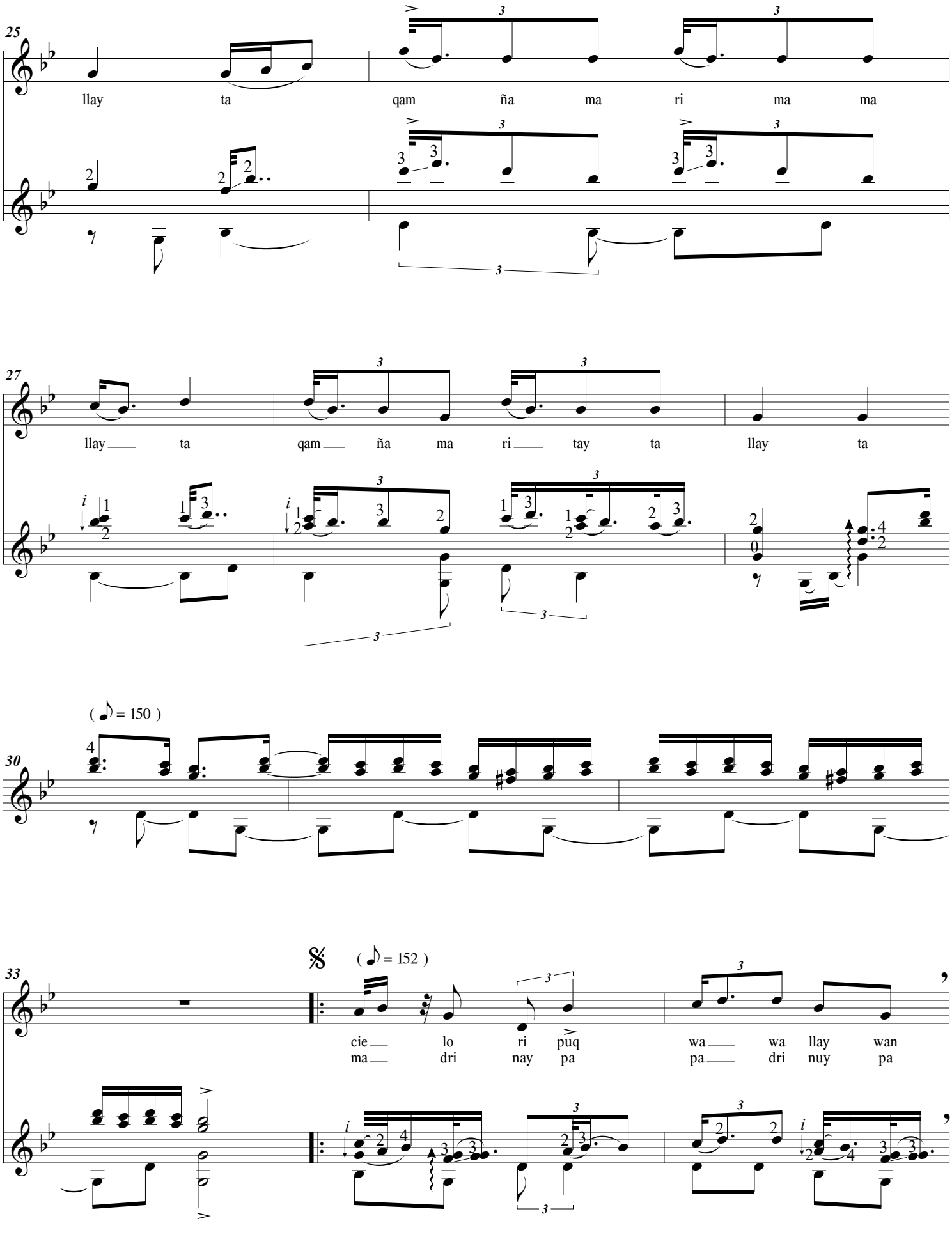
Arreglo:
Manuelcha Prado

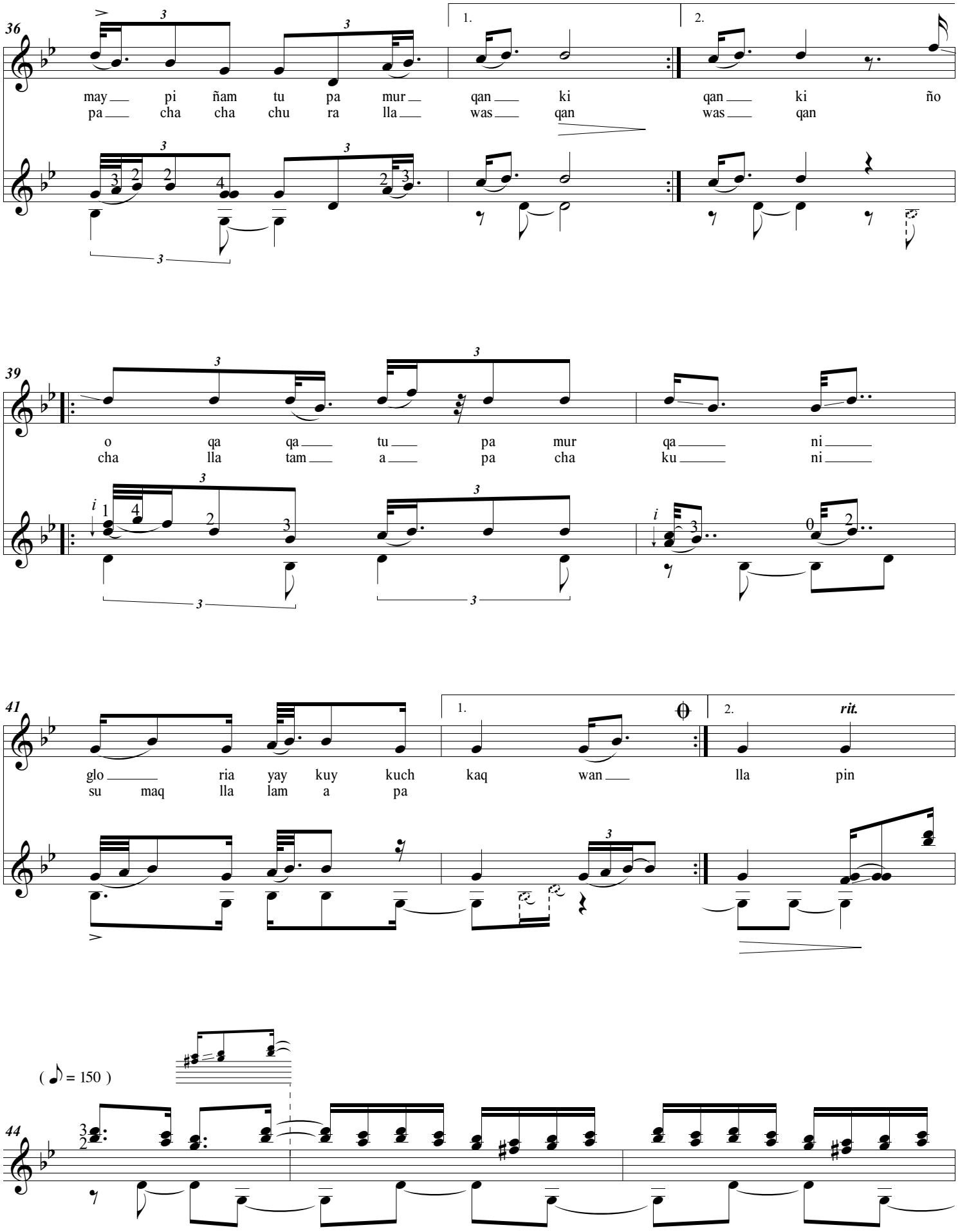
Transcripción:
Javier Echecopar

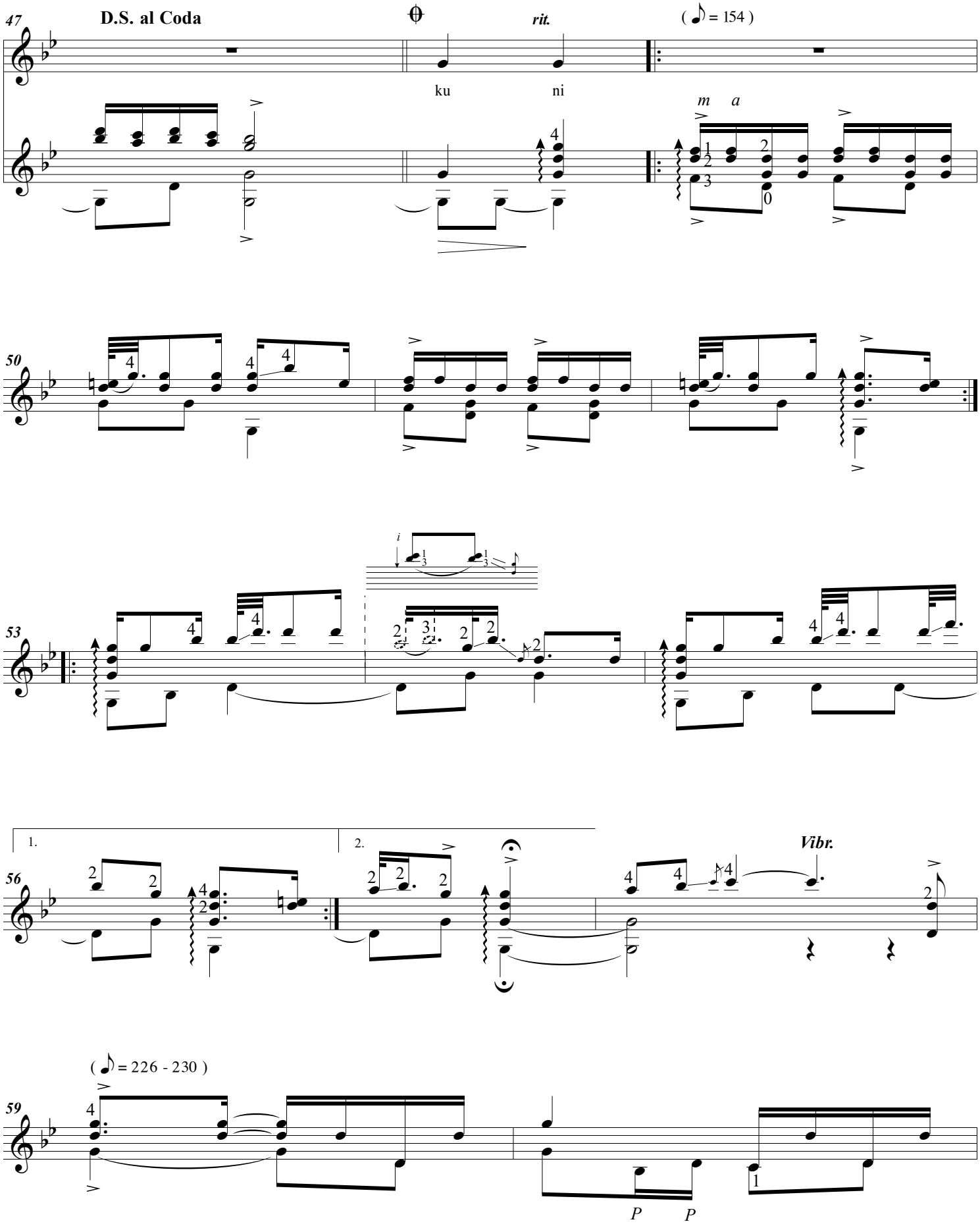
Motivo indigena que se interpreta en el entierro de los niños. La filosofía indígena sobre la vida y la muerte de los niños es asumida con un sentimiento ambivalente: de tristeza, por la pérdida; y de alegría porque la inocencia del niño lo llevará directamente a la Gloria. El Wawapampay se interpreta, originalmente con arpa y violín.

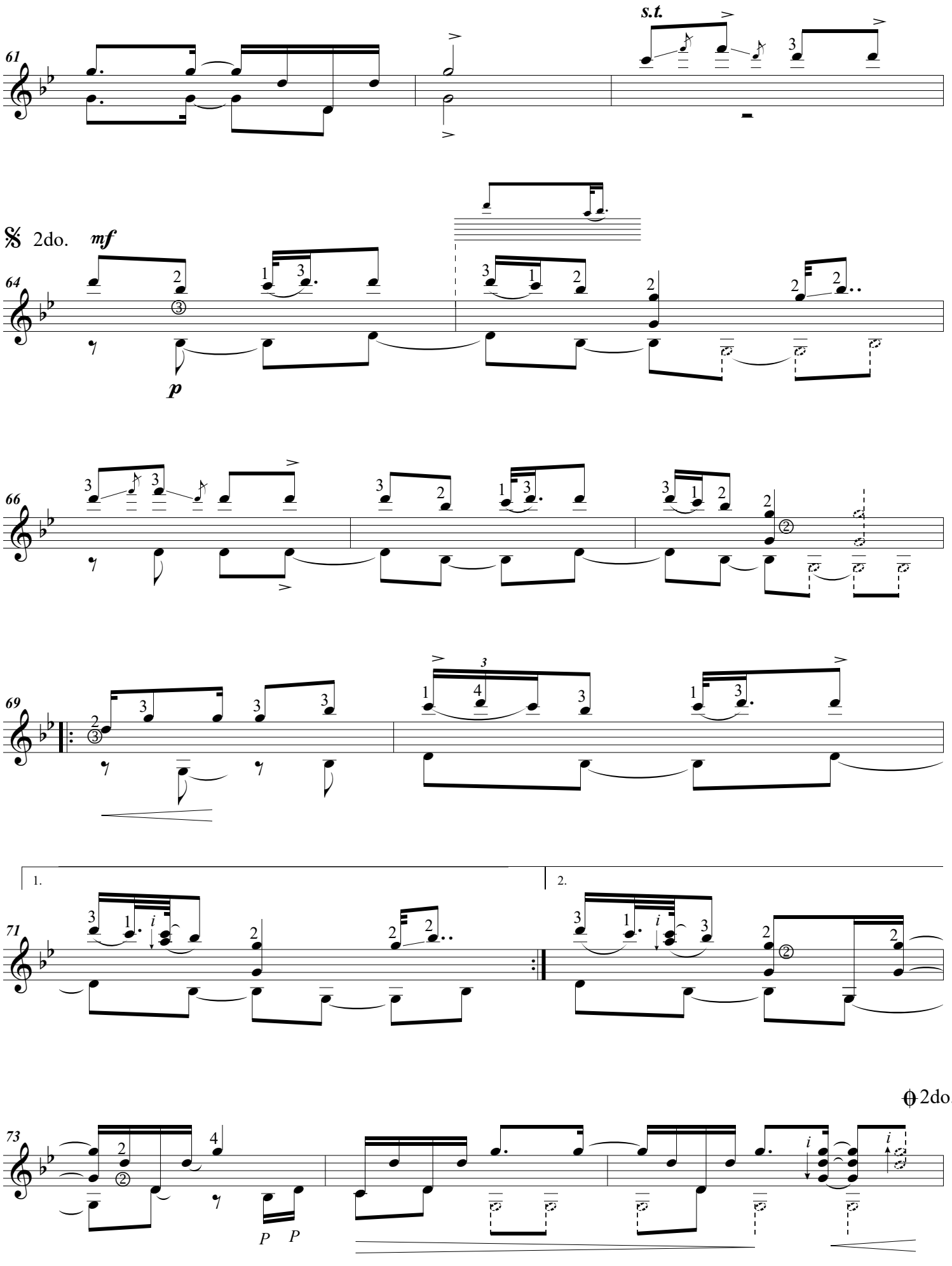


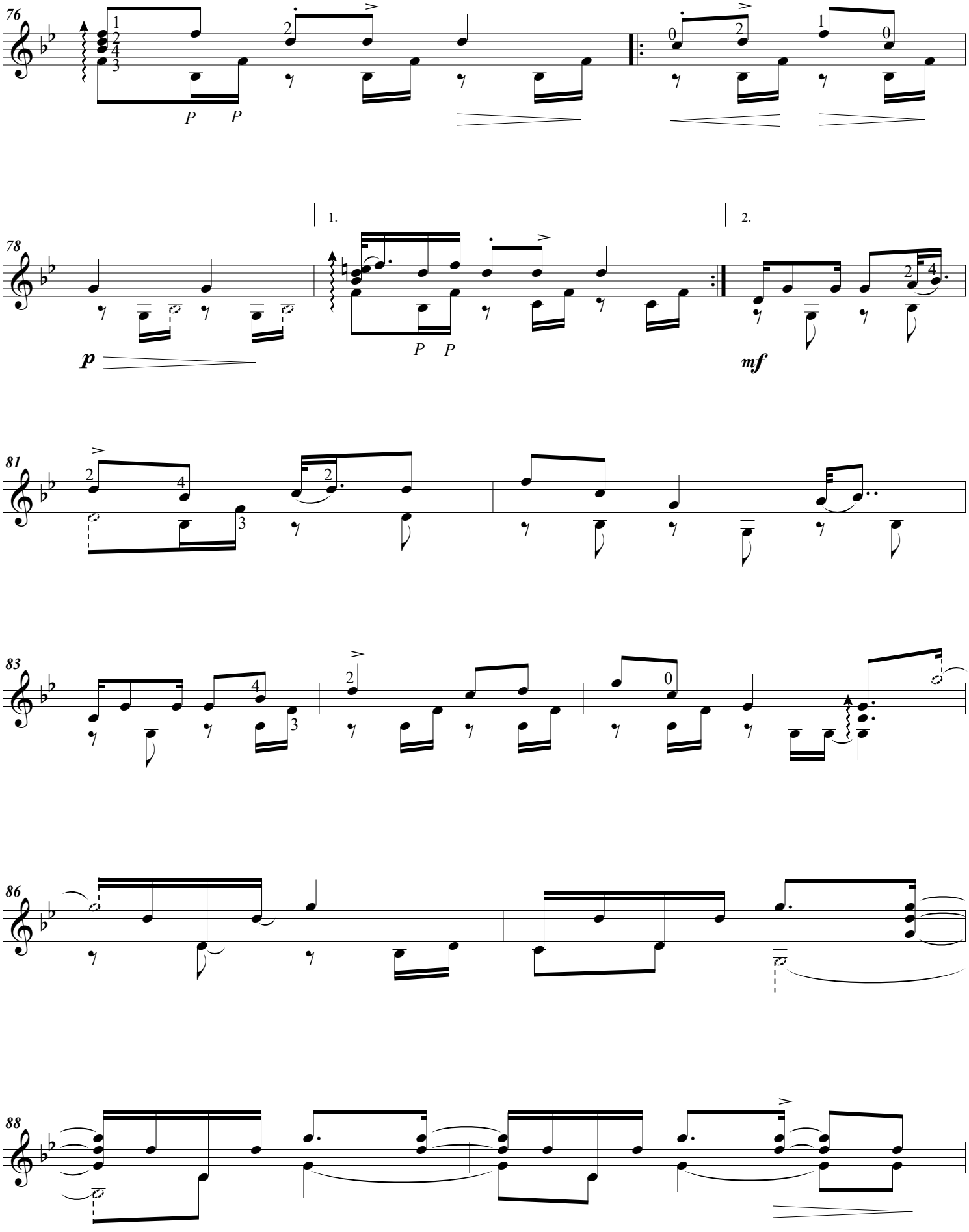

13
16
(= 132)
Way ta cha llay ro sas cha llay
s.t.
pp
mf
pp
19
ri puy ri puch ka ni ñam ni ñam
pa say pa sach ka ni ñam ni ñam
1.
2.
22
qam ña ma ri ma ma llay ta qam ña ma ri tay ta

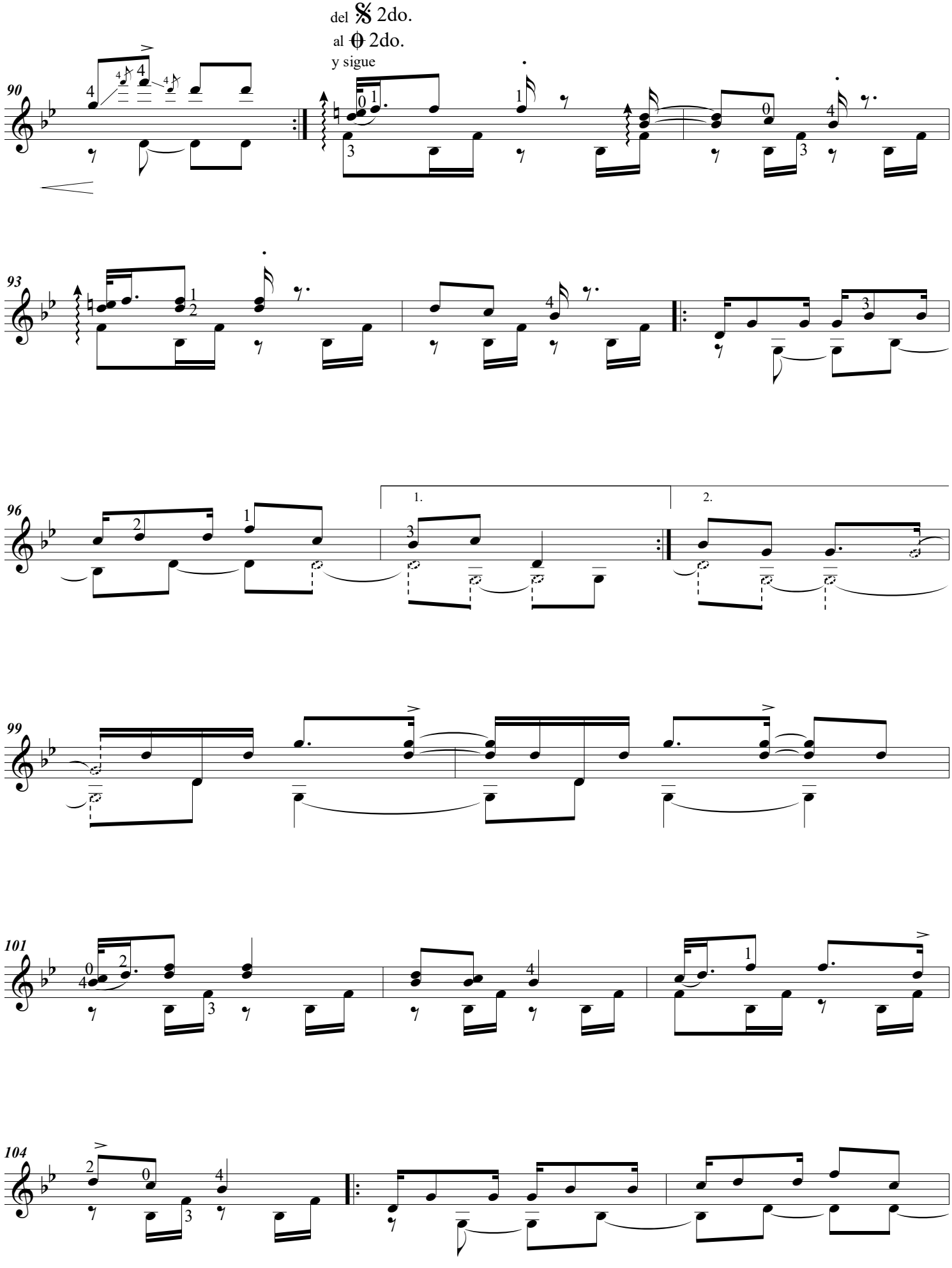

25
llay ta qam ña ma ri ma ma
27
llay ta qam ña ma ri tay ta llay ta
(= 150)
30
33
(= 152)
cie lo ri puq wa wa llay wan
ma dri nay pa pa dri nuy pa

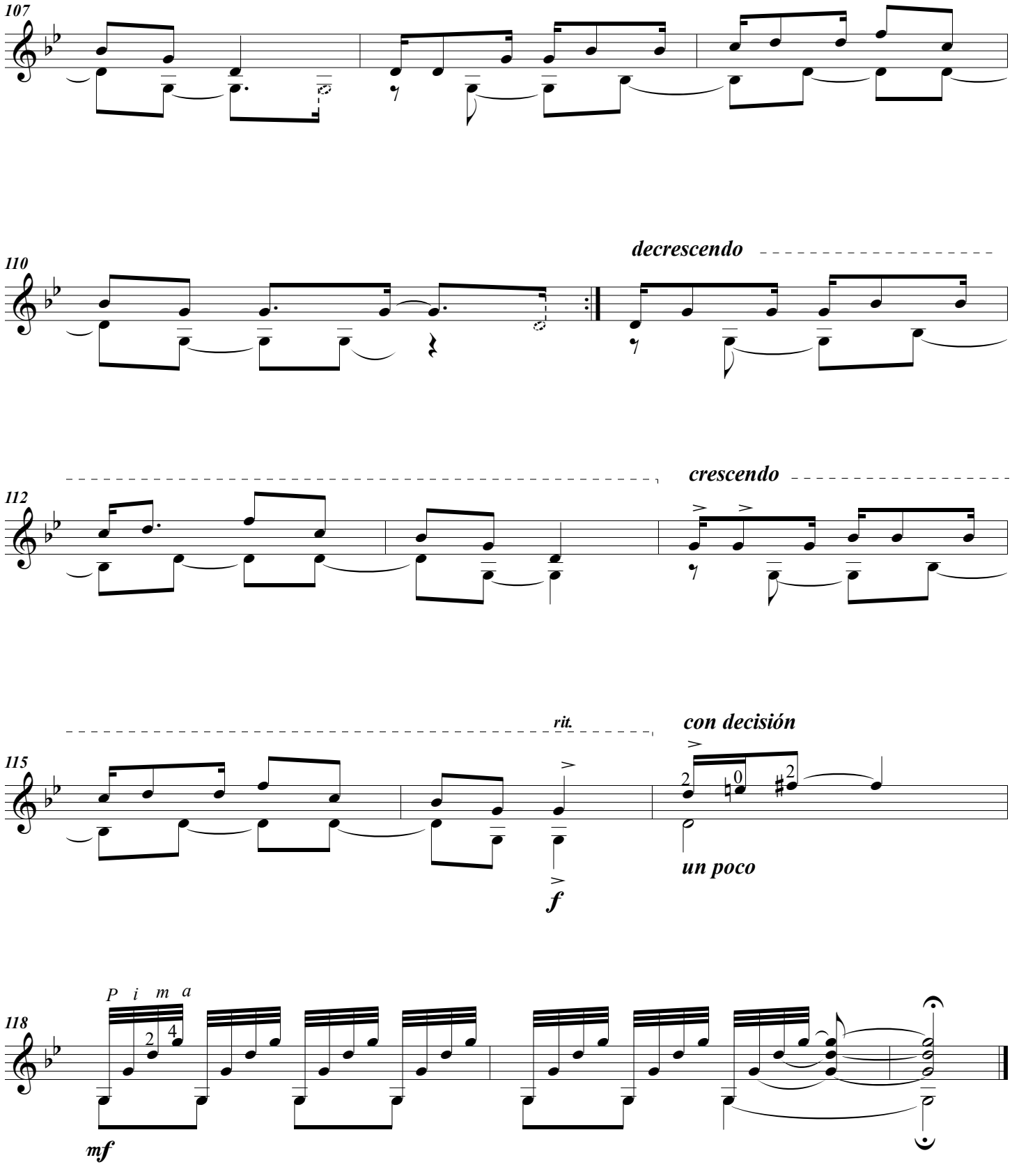

36
may pi ñam tu pa mur qan ki qan ki ño
pa cha cha chu ra lla was qan was qan
1.
2.
39
o qa qa tu pa mur qa ni
cha lla tam a pa cha ku ni
41
glo ria yay kuy kuch kaq wan lla pin
su maq lla lam a pa
1.
2.
rit.
(= 150)
44


47
D.S. al Coda
rit.
(= 154)
ku
ni
m
a
50
53
i
1.
2.
56
Vibr.
(= 226 - 230)
59
P
P


s.t.
61
64
2do.
mf
p
66
69
1.
2.
71
73
2do.
P
P


76
P P
78
1.
2.
p
P P
mf
81
83
86
88


del 𝄋 2do.
al 𝄌 2do.
y sigue
90
93
96
1.
2.
99
101
104


107
110
decrescendo
112
crescendo
115
rit.
con decisión
un poco
f
118
P i m a
mf