

AMARTELADORA

Marinera

(Anónimo, versión de C. Andrade)

Recopilación:
Rosa Mercedes Ayarza de Morales

Transcripción y revisión general:
Javier Echecopar Mongilardi

Allegro vivo ♩ = 80

Voz

Guitarra

Am G F E7

4

Am Am G F E7

7

Am

10

E7 Am

14

Am E7 Am

i m 3 4 4 2/4 1 4 2 1 1 4 3 2 a m ma 0

18

E7 Am

i m 3 4 4 2/4 1 4 2 1 1 4 3 2 a m ma 2

22

E7 Am

m ma p p 4 i ma i ma a m ma i

26

E7 Am

i m 1 3 1 2 4 0 1 4 2 1 1 4 3 2 1/2 BII a m ma 0

30

Am E7 Am

p *rit.* *rit. molto*

34

Am G F E7 Am

a tempo

38

Am G F E7

41

Am Am E7

Pa ra qué me'a mar te las
La vi da to da zam ba

45

mar te la do ra ra me'a mar te las el al ma'a ya yay la
 fue go vio len to me cau tí vas el al ma'a ya yay y'el

E7 Am Am G F E7

49

vi da to da me'a mar te las la al ma'a ya yay la
 pen sa mien da to me cau tí vas el al ma'a ya yay la

Am E7

53

vi da to da Pa ra qué me di jis te
 vi da to da

Am E7

57

que me que ría as y que ni con la
 que me que ría as y que ni con la

Am Am G F

BIV BV BIII BI

60

muer te'a ya yay me'ol vi da ría as pa

E7 Am

3

a m i ma

p p p

63

ra qué me di jis te'a ya yay que me que rí

E7

3

a m i ma

2 4 1 1 2 4

66

as Que - me que rí as zam ba

Am

3

a m i ma

p 1 2 4 3 2 4 3

ff

69

mar te la do ra y me'es ta bas min

E7 Am Am G F

BIX BVII BV

p 4 p p

i m a c

2 4 3 1

i m a c

4 4

72

tien do'a ya yay ne gra tra'i do ra

E7 Am

BIV BV

3

a m i ma i i

75 *To Coda*

cu rru cu tú pa lo ma'a ya yay! *rit.* no'hay quien te co ma

Am G F E7 Am E7 Am

BVII BV BIV

3 4 2 2 2 3

a m i ma i i m

rit.

p 1 2 4 3 c i m a

79 *D.S. al Coda*

Am E7 Am

BIV

3

a m i ma

4 4 4 3 1 1 1 1

4 4 4 3 1 1 1 1

4 0 4

83 *Coda*

no'hay quien te co ma

Am E7 Am

p 1 2 4 3 c i m a

rit.

p