

El negro frutero

Transcripción y revisión general:
Javier Echeopar Mongilardi

(Pregón)
Adaptación:
Carlos Ayala

Rosa Mercedes Ayarza

Allegro vivo ♩ = 110

Voz

1ra. Guitarra

2da. Guitarra
(Dúos y variaciones para segunda vez)

3ra. Guitarra
(Acompañamiento)

5

C7 F C7 F C7

rasgueo simile

ina ina ina ina BI

10

1. 2.

F C7 F F C7

rasgueo simile

Yu jé yu

F C7 F C7 F C7

ma ma ma ma

p

ja yu ven-do u-va zam-bi-ta pa' la ni-ña que es bo-ni-ta Yu ven-do mar-za na_he-

BV

F C7 F C7 F C7

p

lá pa' la ni ña_e na - mo - rá. Yu ven do_y al ba ri co que ma'

F C7 F C7 F

32

Ad libitum

mi - ta no se so - fo - que. Quién ri - ce que_e sa chi - ri - mo - ya tie - ne pe - pi - ta Quién

C7 F

ira ira ira ira

37

ri - ce que_e sa na - ran - ji - ta no so - ru - ce Cuan - do sar - go yo_a ven - dé me

C7 F

42

gri - ta Pan - cha_ar pa - sá. Ne - gri - to ca - ra - cun - dé, ven que te que - ro com - prá ¡Ay!

C7 F B \flat F/A C/G F

mi ne-gra chi-cha - rro - na qué con - ten - ta se pon - drá cuan-do co_ma_er me-lon - ci - to que le

C7 F C7 F B7 F/A

ina ina ina ina

To Coda

voy a re - ga - lá cuan-do co - ma_el me - lon ci - to que le voy a re - ga -

C/G F B \flat F C7

D.S. al Coda⊕ *Coda*

lá lá Y_er me - lon ci - to Chan - ca - ca y_er me - lon - ci - to a -

F F C7 F C7

zú - ca chañ ca - ca mi_a ma chan - ca - ca a - zú - ca mi_a ma a - zú - ca chañ ca - ca mi_a ma chan -

F C7 F C7 F C7

ma ma ma ma

ca - ca a - zú - ca mi_a ma a - zú - ca chañ ca - ca mi_a ma chan - ca - ca a - zú - ca mi_a ma a -

F C7 F C7 F C7

Perdiéndose

zú - ca chañ ca - ca mi_a ma chan - ca - ca a - zú - ca mi_a ma a - zú - ca chañ ca - ca mi_a ma chan

p p *p p* *p p* *p p* *p p* *p p*

Perdiéndose
F C7 F C7 F C7

Perdiéndose