

Ángel hermoso

Recopilación:
Rosa Mercedes Ayarza

(Vals)
Adaptación:
Alberto Urquizo / Víctor Reyes

Transcripción y revisión general:
Javier Echecopar Mongilardi

♩ = 142



Sheet music for "Ángel hermoso" (Vals), featuring five staves: Voz, 1ra. Guitarra, 2da. Guitarra (Dúos), 1ra. Guitarra (Variaciones para segunda vez), and 3ra. Guitarra (Acompañamiento). The music is in 3/4 time, key of A major, and tempo 142. The score is divided into three systems, each containing four measures. The first system (measures 1-4) includes a vocal line and guitar accompaniment with chords A, A#dim7, and Bm. The second system (measures 5-8) includes a vocal line and guitar accompaniment with chords Bm/A, E/G#, E7, and A. The third system (measures 9-12) includes a vocal line and guitar accompaniment with chords G, C#m7(b5), F#7, and Bm. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (p).

am i

am i

am i

Bm A C#7 F#m

Bill BI BII

p 0 4

Án-gel her - mo - so'a quién a - mar ju - ré pren - da que -
 Un can - to pi - des de pla - cer ma ror a mí que_a

F#m D C#7

Bill BI

ri - da que en mi men - te es tás pa - lo - ma pu - ra
 rras - tro_un e - xis - tir som brío que - res a ca - so

BIV

Bm C#7/E# F#m Em F#7

Bill

cu - yo vue - lo al - cé
con el llan - to mio

di - me por qué di - me por qué no me a - mas
en - tris - te cer en - tris - te cer mi co - ra

BVII Bm F#m C#7

32

ya zón pa - lo - ma pu - ra cu - yo vue - lo al - cé
quie - res a - ca - so con el llan - to mio

BVI

F#m Em F#7 Bm

37

di - me por qué di - me por qué no me a - mas ya Si en a - do -
en tris - te cer en tris - te cer mi co - ra zón Di me a quién

A C#7/G# F#m

42

rar te mi_e - xis- tir ci fré si en pos de ti mi
de - bo con - sa - grar mi_a mor di - me que es pe - ro

A A#dim7 Bm Bm/A E7/G#

47

pen - sa - mien - to va si glo - ria y nom - bre pa - ra ti bus -
si la fe per dí el mun - do to - do y el pla - cer ma -

BIV A Em F#7 BVI

E7 A

52

qué di - me por qué di - me por qué no me_amas ya
yor se - rán si ti se - rán sin ti mar - chi - ta flor

To Coda

Bm A C#7/E# F#m

1.

57

D.S. al Coda ⊕ Coda

2.

ya. ti mar- chi - ta flor

BV

F#m C#7 F#m

BII

61

se - rán sin ti se - rán sin ti mar- chi - ta flor

4 p. BIV

Bm A C#7 F#m

65

p 1 p 1 p 3 p 1 p 1 2 3 4

F#dim7 E#dim7 F#m C#7 F#m

BI BI