

La tamalera

Recopilación:
Rosa Mercedes Ayarza

(Pregón)
Adaptación: Carlos Ayala

Transcripción y revisión general:
Javier Echecopar Mongilardi

Ad libitum

Voz

Se a se a la ta - ma - le - ra - suá

1ra. Guitarra

2da. Guitarra
(Dúos y variaciones para segunda vez)

3ra. Guitarra
(Acompañamiento)

6 *Allegro grazioso* ♩. = 90

G7 C Bb F

Tacet x 1ra

10

G7 C Bb F

1.

14

2.

F B \flat C F B \flat C

rasgueo simile -----

18

To Coda

No

F B \flat C F B \flat C

rasgueo simile -----

22

que - da gen - te en Ma - lam - bo que no

F C

26

co - ma que no co - ma mis ta - ma - les que no co - ma, que no

F G⁷ C F

31

co - ma mis ta - ma - les Blan - cos, cho - los chi - nos zam - bos ¡Có - mo

G⁷ C F

35

se - rán de _es pe - cia - les! Blan - cos, cho los, chi - nos zam - bos có - mo se - rán de _es pe -

G⁷ C C⁷ F G⁷

40

cia- les Ya se va la ta - ma - le - ra suá! !Ay qué

C F C C⁷ F

45

ri - co, qué sa - bro - so qué bue - no que es - tá el ta - mal Tie - ne

F C F

49

hue - vo y a - cei - tu - na y ga - lli - na en can - ti - dad Prue - be

C F F B^b

D.S. al Coda ⊕ *Coda*

54

su mer - cé mi_a - mi - ta! son de_un sa - bor - ci - llo tal que_el que com - pra_u - no de_a

C F B \flat

59

me-dio tam - bién com - pra_u - no de_a real Ya se_a ca-ban los ta - ma - les! Ta-ma

F G 7 C F

64

- le - ra_a des-can - sá Francis qui - llo con Fran - cis - ca de su pla - ta'a dis - fru -

C F B \flat F C 7

tá Fran-cis-qui-llo con Fran-cis-ca de su pla-ta_a dis-fru-tá ya se

F B \flat F C7 F

va la ta-ma-le-ra ¡Suá! Ya se va la

C F C

rit. ta-ma-le-ra *quasi ad libitum* *deciso ed a tempo* la ta-ma-le-ra sua!

BX F